



## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

### ALLMÄNT

#### Verksamhetens konstnärliga idé

Jönköpings Jazzklubb (JJ) är en ideell förening som har till syfte att främja förutsättningarna för och sprida kunskap om jazzmusik och relaterade genrer. JJ har en varierad, omfattande och kontinuerlig offentlig konsertverksamhet av hög kvalitet som i huvudsak omfattar professionella artister och musikgrupper inom den fria sektorn. Musiker och artister som gästar JJ håller mycket hög klass såväl nationellt som internationellt. JJ är en etablerad förening med ett mycket gott renommé bland musiker, artister, publik och institutioner som Svensk Jazz, Jönköpings kommun och Region Jönköpings län. JJ har 2016 utsetts till "Årets Jazzklubb" och Jönköpings kommun till "Årets Jazzkommun". I motiveringen framhölls JJ:s "mycket professionella verksamhet" och att "Jönköpingsborna kan ta del av det bästa landet har att erbjuda när det gäller jazz." Vidare lyftes JJ:s "satsning på ung jazz" fram. JJ bedriver en aktiv ungdomsverksamhet där musikstuderande ungdomar från musikskolor inom länet får möjlighet att uppträda som förband vid föreningens konserter. JJ delar årligen ut ett Ungdomsstipendium på 15 000 kr.

#### Huvudsaklig målgrupp för verksamheten

JJ verkar för jämställdhet på scen och i publik, mångfald och integration samt respekterar alla oavsett konstnärlig inriktning, etnisk tillhörighet, trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, kön, könstillhörighet eller könsuttryck. JJ arbetar vidare för en interkulturell utveckling av verksamheten. JJ värnar om den publik som har sina rötter i den traditionella jazzen, storbandsjazzen och den svenska jazztraditionen men söker även målmedvetet en ny och yngre publik genom ett bredare musikutbud med musikgrupper som ligger i framkant vad gäller förnyelse och utveckling.

#### Central betydelse, jämställdhet, mångfald m.m. och tillgänglighet för funktionsnedsatta

##### *Central betydelse*

JJ är den enda aktiva jazzklubben inom Region Jönköpings län och har av Kulturrådet bedömts vara av central betydelse inom kulturområdet när det gäller att säkra produktion, speltillfällen, arbetstillfällen och bevarande av kompetensen inom sektorn [KUR 2022/3716]

### *Jämställdhet, mångfald och integration*

JJ:s konsertverksamhet präglas av konstnärlig kvalitet, musikalisk mångfald, förnyelse och utveckling. JJ strävar efter jämställdhet, integration och internationella samarbeten. Konserterna speglar JJ:s målsättning att erbjuda ett brett utbud av musik inom olika former av jazz och närliggande genrer, liksom föreningens målmedvetna arbete att ge kvinnliga instrumentalister och artister större utrymme på scen. Musikutbudet avser också att locka en ny publik genom musik på olika scener, olika veckodagar och olika tidpunkter. JJ har ett stort inslag av utländska artister, främst från Danmark men under året även från USA, Tyskland, Tjeckien och Litauen.

JJ fortsätter sin ungdomsverksamhet med förband vid så gott som samtliga konserter och har ett i övrigt nära samarbete med musikskolorna inom norra delarna av länet. JJ har vidare ett aktivt medlemsarbete med bland annat upptaktsmöten inför varje termin.

### *Funktionsnedsättning*

JJ är medlem i "Pluspolare", där en funktionsnedsatt person får ta med sig en ledsagare utan kostnad. Samtliga konsertlokaler är funktionsanpassade. JJ har vidare medverkat i Kulturunderstödd rehabilitering inom Jönköpings län.

## **KONSERTVERKSAMHET M.M.**

### **Verksamheten år 2023**

JJ har under året 2023 genomfört sammanlagt 24 konserter, 14 under våren och 10 under hösten. Det är ett av de bästa program som jazzklubben har kunnat presentera sedan nystarten 2006. Det speglar också på ett tydligt sätt föreningens goda renommé bland musiker och artister i Sverige och utomlands. JJ kunde t.ex. som enda egentliga jazzklubb i Sverige presentera världsartisten Christian McBride tillsammans med Bohuslän Big Band. Premiären ägde rum på JJ medan övriga konserter hölls på Vara Konserthus och Fasching i Stockholm. En annan musiker med världen som arbetsfält är Scott Hamilton, på jazzklubben tillsammans med Jan Lundgrens Trio. Nämnas kan även den franske gitarristen Antoine Boyer, ansedd som en av de främsta tolkarna av Django Reinhardts musik. Vad gäller den svenska jazzeliten har bl.a. följande musiker/artister gästtat jazzklubben under året: Gustav Lundgren, Peter Asplund, Lars Jansson, Anders Hagberg, Erik Tengholm, Tomas Darelid, Stockholm Jazz Orchestra, Filip Jers, Karl Olandersson, Emil Svanängen (Loney Dear) och Magnus Dölerud. Bland kvinnliga artister kan framhållas Margareta Bengtsson, Vivian Buczek, Linda Pettersson och Emmalisa Hallander.

Bluesmusiken har varit representerad av den tyska supergruppen Bonita & The Blues Shacks med den karismatiska sångerskan Bonita Niessen samt den danska kraftfulla gruppen Torbjörn Risager & The Black Tornado. Vidare The Blue Benders, ansedda som Sveriges framtid på bluesscenen samt Blues Escape med sångerskan Johanna Lillvik och trummisen Åke Göransson, en av få i Sverige som spelat tillsammans med Jimi Hedrix.

Libor Smoldas Organ Trio, från Tjeckien, var ytterligare ett utländskt inslag. Speciellt inte minst för att Smoldas, på förekommen anledning, avtackades med en burk surströmming, vilket han blev lika överraskad som förtjust över!

Med mer lokal anknytning framstår The Magnificent Seven från Östgötamusiken och Svante Söderholm, Jönköping. Nämnas bör också en konsert på Rosenlunds Herrgård med den lovande gitarristen Victor Rydström Organ Trio.

På ungdomssidan kan framhållas en konsert där publiken fick möta tre grupper med unga musiker som framträtt som förband på jazzklubbens scen eller tilldelats jazzklubbens ungdomsstipendium. Vidare en konsert med William Soovik Grand Final inom ramen för Föreningen Svensk Jazz' ungdomssatsning.

JJ förlägger konserterna på olika scener, på olika veckodagar och vid olika tidpunkter, allt för att ge möjlighet för flera att få tillfälle att gå på evenemangen. JJ har under året förlagt konserter på Kulturhuset Spira i Konsertsalen, Teatersalongen men oftast på Cafésenen, Jönköpings Teater, Rosenlunds Herrgård och Immanuelskyrkan. Konserterna har varit utspridda på veckans samtliga dagar med undantag av måndagar. Som regel börjar konserterna på kvällstid men även tidig eftermiddag har förekommit.

### **Ungdomsverksamheten**

JJ har ett mycket gott samarbete med kulturskolorna och folkhögskolorna i närområdet och ungdomar från dessa skolor uppträder som förband vid så gott som samtliga konserter. De skolor som JJ under året har samarbetat med är kulturskolorna i Jönköping, Habo, Mullsjö, Nässjö, Tranås och Gislaved samt Södra Vätterbygdens Folkhögskola. Vidare har ungdomar från S:t Sigfrids folkhögskola i Växjö, Lunnevals folkhögskola i Linköping och Skurups folkhögskola i Skåne gästade som förband. Även "fristående" grupper med yngre musiker har under året uppträtt som förband, såsom "Källan" (Skurup), "We like Sonny" (Skurup), "The p-house experience" (Skurup), "Trio Knarrby", och "HURV".

### **Ungdomsstipendiet**

Till 2023 års ungdomsstipendium fanns sex sökande som vid en uppspelning den 2 december 2023 på Kulturskolan i Jönköping fick ge prov på sina färdigheter inför en jury som består av tre personer med förankring inom ungdomsmusiken. Därefter har Leo Burman utsetts till 2023 års ungdomsstipendiat med motiveringen:

"Juryns val i år föll på saxofonisten Leo Burman. Han utmärkte sig med sin instrumentala skicklighet och sin förmåga till samspel med sina medmusikanter. Leo visade också att han brydde sig om sin publik. Vi tror att han har en framtid inom musikens värld och då med jazzens förtecken."

### **Projektet "Förskolejazz"**

Jazzgruppen MediDuo, som består av musikpedagogerna Emeli Ek och Ida Karlsson Wretling, presenterar sig på följande sätt:

”Två trädgårdsmästare ska jobba en dag i trädgården. De gräver, sår och vattnar. Vad växer då i trädgårdslandet? Herr Gurka! En pinne! Och en saxofon? Det är starten på ett lekfullt trädgårdsäventyr med jazziga toner och mycket spelglädje. Trädgårdsmästarna jobbar vidare i trädgården. Kan man vattna med en klarinett? Kan man spela på en vattenkanna? Vad händer när man är två och bara har en räfsa? Mellan grävandet och vattnandet bjuder trädgårdsmästarna på egenskriven musik och möter barnen med få ord och mycket interaktion. Barnen får vara med och sjunga, spela grönsaksmaracas och dansa med sjalar. Det blir rytmer och sväng på hinkar och spadar. Häng med och gräv för nu är det dags att jobba.”

Genom ett samarbete med Ideell Kulturallians, Skol- och barnomsorgsförvaltningen inom Jönköpings Kommun och Vätterhem har det blivit möjligt för JJ att arrangera projektet ”Förskolejazz” tillsammans med MediDuo.

Föreställningen är utformad för barn i åldrarna 3-5 år och är cirka 45 minuter lång. Under två dagar kommer fyra förskolegrupper, två vardera dagen, att få besök av ”trädgårdsmästarna”. Det sker i områdena Råslätt, Öxnehaga, Österängen och Huskvarna Söder. Den tredje dagen ges en gratiskonsert för barn, föräldrar och övrig allmänhet på Birkagårdens Folkets Hus, Österängen. Föreställningarna kommer att genomföras den 1- 3 februari 2024, men förberedelsearbetet har pågått under stor del av verksamhetsåret 2023. Resultatet av projektet kommer att redovisas i 2024 års verksamhetsberättelse.

## **ADMINISTRATION**

### **Protokollförda sammanträden m.m.**

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 9 protokollförda sammanträden.

JJ har genomfört en verksamhetsdag den 4 mars 2023.

Ordinarie årsmöte hölls den 23 mars 2023.

JJ var representerad vid Jazzriksdagen den 12 – 14 maj 2023, som ägde rum i Gävle.

Genom ett samarbete med Litauens ambassad i Stockholm, via dess kulturattaché, varigenom JJ för övrigt kunde arrangera en konsert under 2022 med gruppen Dainius Pulauskas Trio, fick JJ en inbjudan till den internationella jazzfestivalen ”Mama Jazz” som hölls i Vilnius den 25-28 maj 2023. Jazzklubben var representerad av Claes Åkesson, som efteråt redogjorde för festivalen i en utförlig artikel i tidskriften ”Jazz”, i digitalt format (<https://orkesterjournalen.com>).

JJ var inbjuden till invigningen den 9 november 2023 av Jönköpings Konsert & Kongress och representerades av ordföranden Hans Träff.

Jazzklubben har under året haft två mycket uppskattade upptaktsmöten med medlemmarna inför vårens respektive höstens programutbud. JJ tackar samtliga medverkande.

### **Medlemsantal, ekonomi m.m.**

Antalet registrerade medlemmar var vid årets slut 227.

Medlemsavgiften har varit 200 kr.

Årets resultat; se bilagda ekonomiska rapport.

Jazzklubben har under året erhållit ekonomiska bidrag från Kulturrådet, Jönköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltning, Region Jönköpings län och Sensus. Jazzklubben tackar för dessa bidrag, utan vilka verksamheten inte skulle kunna bedrivas.

Jazzklubben har under året samarbetat med bland andra Sensus Studieförbund (faktureringar, utbetalningar, sammanträdeslokaler m.m.), SMOT och Destination Jönköping (scener, biljettförsäljning, annonsering m.m.), Andreas Crona (ljudteknik), PEAX (fotografier/bilder), Statens Kulturråd, Jönköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltning och Region Jönköpings län (bidrag, m.m.), Föreningen Svensk Jazz, Madde Hollander Design och Tabergs Media Group (trycksaker), Restaurang Spira, City Hotel/Sure Hotel (logi) och Curenstams Blommor. Jazzklubben tackar samtliga samarbetspartners.

Ett särskild tack riktas till Andreas Crona, Andreas Ljud & Ljus Produktion, jazzklubbens eminente ljudtekniker, som genom sitt engagemang, uppoffrande arbete och sin professionalitet starkt bidrar till att konserterna blir njutbara musikupplevelser.

Jazzklubben är medlem i Föreningen Svensk Jazz.

Föreningens hemsida [www.jonkopingsjazzklubb.se](http://www.jonkopingsjazzklubb.se) sköts föredömligt av Per Hjelm, som också ansvarar för föreningens regelbundet återkommande nyhetsbrev, [nyhetsbrev@jonkopingsjazzklubb.se](mailto:nyhetsbrev@jonkopingsjazzklubb.se). På hemsidan finns, förutom mängder av nyttig information, också en länk för anmälan om medlemskap, [jkpjazz.medlem@gmail.com](mailto:jkpjazz.medlem@gmail.com).

Jazzklubben finns på Facebook och Instagram som Per Hjelm och Claes Åkesson håller uppdaterade.

Jazzklubbens e-postadress [jkpjazz@gmail.com](mailto:jkpjazz@gmail.com) bevakas förtjänstfullt av Claes Åkesson

Föreningen har lagt upp en e-postadress för anmälningar av olika slag, [jkpjazz.anmalan@gmail.com](mailto:jkpjazz.anmalan@gmail.com). Adressen bevakas förtjänstfullt av Eva Sundell.

Jazzklubben har med anledning av Dataskyddslagen GDPR antagit en policy för hantering av personuppgifter med en registerbok och en registeransvarig.

Jazzklubben är försäkrad i Länsförsäkringar Jönköping.

Jazzklubben har en engagerad grupp entrévärdar som finns till hands vid samtliga konserter med service till artister, musiker och publik. Jazzklubben riktar ett stort tack till samtliga entrévärdar och särskilt till Eva Sundell, som har ansvaret för gruppen. Medlemmarna i gruppen bidrar genom sina insatser till ett rikare kulturliv i Jönköping.

## **AVSLUTANDE REFLEXIONER**

Den ideella kultursektorn står inför flera utmaningar, inte minst har verksamhetsåret 2023 gett prov på det. Stramare kulturbudget, lågkonjunktur och återstart av verksamheten efter en lång pandemi. Återhämtningen efter pandemin tar tid. Verksamheten under de senaste åren har fått anpassas till de rådande restriktionerna som inneburit att konserter fått ställas in helt eller att publikantalet kraftigt begränsats. JJ har ändå försökt hålla verksamheten igång och tack vare en stabil ekonomi vågat boka musiker och artister ungefär som vanligt. Det har

visat sig vara framgångsrikt och under 2023 har jazzklubben, som framgått ovan, kunnat genomföra sammanlagt 24 högklassiga konserter. Härigenom har även publiken börjat hitta tillbaka till föreningens konserter.

### Styrelsen

Styrelsen har haft följande sammansättning

Hans Träff	ordförande
Claes Åkesson	vice ordförande
Lars Erik Antonsson	kassör
Susanne Ljungberg	sekreterare
Per Hjelm	ledamot
Eva Sundell	ledamot
Lennart Broman	ledamot
Sören Josefsson	ledamot
Thomas Wärn	ledamot
Leif T Larsson	ledamot
Gun-Britt Granath	ledamot
Anders Regnell	revisor
Olof Ejdeblad	revisor

### Som ovan

Hans Träff	Claes Åkesson	Lars Erik Antonsson
Susanne Ljungberg	Per Hjelm	Eva Sundell
Lennart Broman	Thomas Wärn	Gun-Britt Granath
Sören Josefsson	Leif T Larsson	

### Bilagor:

- [Ekonomisk rapport och revisionsberättelse](#)
- Vår- och höstprogrammet 2023
- [Arbetsplan för verksamhetsåret 2024](#)