



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020

Verksamhetens konstnärliga idé

Jönköpings Jazzklubb (JJ) är en ideell förening som har till syfte att främja förutsättningarna för och sprida kunskap om jazzmusik och relaterade genrer. JJ har en omfattande, permanent och regelbunden offentlig verksamhet. Musiker och artister som gästar JJ håller mycket hög klass såväl nationellt som internationellt. JJ är en etablerad förening med ett mycket gott renommé bland musiker, artister, publik och institutioner som Svensk Jazz, Jönköpings kommun och Region Jönköpings län. JJ har 2016 utsetts till "Årets Jazzklubb" och Jönköpings kommun till "Årets Jazzkommun". Även om det har gått en tid sedan dess står sig motiveringen fortfarande bra. Där framhålls JJ:s "mycket professionella verksamhet" och att "Jönköpingsborna kan ta del av det bästa landet har att erbjuda när det gäller jazz." Vidare lyfts JJ:s "satsning på ung jazz" fram i motiveringen. JJ bedriver en aktiv ungdomsverksamhet där musikstuderande ungdomar från musikskolorna inom länet får möjlighet att uppträda som förband vid föreningens konserter.

Verksamheten år 2020

JJ planerade att under 2020 arrangera 22 stycken konserter på Kulturhuset Spira, Jönköpings Teater, Rosenlunds Herrgård, Rydbergssalen Elmia, Ödlan och Per Brahegymnasiet. Konserterna speglar JJ:s målsättning att erbjuda ett brett utbud av musik inom olika former av jazz och närliggande genrer, liksom föreningens målmedvetna arbete att ge kvinnliga instrumentalister och artister större utrymme på scen. Musikutbudet avser också att locka en ny publik genom musik på olika scener, olika veckodagar, olika tidpunkter men också genom att släppa in det lokala musiklivet vid sidan av konserter med yrkesverksamma musiker/artister. JJ har ett stort inslag av utländska artister, främst från Danmark men under året även från Finland, Tyskland och USA. JJ fortsätter sin ungdomsverksamhet med förband vid så gott som samtliga konserter och har ett i övrigt nära samarbete med musikskolorna inom norra delarna av länet. JJ har också instiftat ett ungdomsstipendium. JJ har vidare ett aktivt medlemsarbete med bland annat upptaktsmöten inför varje termin.

Huvudsaklig målgrupp för verksamheten

JJ verkar för jämställdhet på scen och i publik, mångfald och integration samt respekterar alla oavsett konstnärlig inriktning, etnisk tillhörighet, trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, kön, könstillhörighet eller könsuttryck. JJ arbetar vidare för en interkulturell utveckling av verksamheten. JJ värnar om den publik som har sina rötter i den traditionella jazzen, storbandsjazzen och den svenska jazztraditionen men söker även målmedvetet en ny och yngre publik genom ett bredare musikutbud med musikgrupper som ligger i framkant vad gäller förnyelse och utveckling.

JJ arbetar brett för att nå ut med sin verksamhet. Följande punkter kan särskilt framhållas:

1. Ett varierat musikutbud; modernt, klassiskt genreöverskridande, blues, traditionellt m.m.
2. Flera olika scener; Spira, Jönköpings Teater, Rosenlunds Herrgård, Elmia, Per Brahegymnasiet och Ödlan.
3. Varierande tider; olika veckodagar och olika tidpunkter såsom eftermiddagar och kvällar
4. Samarbete med andra ideella föreningar såsom Senioruniversitetet och SPF.
5. Medlemsförmåner; rabatter på biljetter, upptaktsmöten, medlemsresor m.m.
6. JJ:s Världgrupp som finns på plats vid varje konsert
7. Trivsamt inramning vid konserterna

Jämställdhet, mångfald och integration, tillgänglighet för funktionsnedsatta

Jämställdhet

Under 2020 planerade JJ att genomföra 22 konserter med i huvudsak professionella musiker/artister. Vid åtskilliga av dessa konserter har eller skulle kvinnliga artister ha medverkat, i flera fall som bandleddare såsom Rigmor Gustafsson, Elisabeth Melander, Kristin Korb, Kathrine Windfeld, Champion Fulton och Eve Beuven.

Mångfald och integration

JJ:s konsertverksamhet präglas av just mångfald och integration. Det gäller såväl valet av artister som musikens bredd. Åtskilliga internationella musiker gästade eller skulle gästa JJ under 2020, såsom Wentus Blues Band, Bonita & The Blues Shacks, Kristin Korb, Kathrine Windfeld och Champion Fulton.

Funktionsnedsättning

JJ är medlem i "Pluspolare", där en funktionsnedsatt person får ta med sig en ledsagare utan kostnad. Samtliga konsertlokaler är funktionsanpassade.

Ungdomsverksamheten

Ungdomsverksamheten har, liksom övrig verksamhet, begränsats väsentligt på grund av coronapandemin. De konserter som fullföljts har dock kunnat genomföras med ungdomsband som förband. Ungdomsstipendiet har pausat 2020 under rådande coronapandemi.

Coronapandemin och dess konsekvenser för JJ:s konsertverksamhet under 2020

JJ planerade, som framgått ovan, att under 2020 genomföra 22 konserter, elva vardera vår- och hösttermin. 2020 blev dock inte som planerat. Till följd av coronapandemin har stora delar av konsertverksamheten fått ställas in.

Under våren ställde JJ in sju av elva konserter, den sista konserten genomfördes den 5 mars 2020. Av de konserter som ställdes in kunde en flyttas till hösten -20, tre till våren -21 och en till hösten -21. Två fick ställas in helt, Jönköpings Storband respektive ett finskt bluesband.

Inför hösten beslutade JJ att genomföra de elva planerade och kontrakterade konserterna. Föreningen ansåg det under rådande omständigheter som extra viktigt att ta ansvar för de avtal som ingåtts med musiker och artister och göra sitt för att hålla kulturlivet i gång.

Under hösten genomfördes fem konserter under perioden 8 september – 22 oktober. Den 3 november beslutade Folkhälsomyndigheten, i samråd med Region Jönköpings län och Länsstyrelsen, att införa lokala allmänna råd i länet. I samband med det beslutade Smålands Musik & Teater (Smot) och Kulturhuset Spira att stänga ned sin publika verksamhet med omedelbar verkan och till och med den 24 november. Även externa inhyrningar pausades under perioden. Den 12 november beslutade ledningsgruppen på Smot att förlänga perioden året ut.

JJ hyr konsertlokaler av Smot. Genom stängningen förlorade JJ möjligheterna att genomföra de konserter som förlagts till Spira; Kathrine Windfeld Big Band den 5 november, Champion Fulton Trio den 19 november och Carl Bagge Sextett den 3 december. JJ ställde också in övriga konserter under den perioden, Simon Berggren Trio den 15 november på Ödlan och The New Places Orchestra med Ebbot den 26 november på Jönköpings Teater, som den 6 november meddelade att verksamheten även där stängdes ned under resterande del av året. Tidigare ställde JJ in en konsert den 18 oktober på Ödlan till följd av coronapandemin.

Av de sex konserter som ställts in under hösten -20 har två flyttats till våren -21 och en till hösten -21.

Ungdomsstipendiet har, som nämnts ovan, pausats under 2020.

Det begränsade publikantalet under hösten till max 50 personer har medfört en halvering av biljettintäkterna för de fem konserter som JJ genomfört under den perioden. Det har självklart påverkat ekonomin eftersom kostnaderna inte reduceras alls, tvärtom har kostnaderna ökat genom att JJ livestreamat konserterna via Youtube. De frivilliga bidragen från de personer som följt konserterna på så sätt har tyvärr inte på långa vägar nått upp till kostnadstäckning.

JJ har under hösten sökt krisstöd från Kulturrådet inom ramen för Ansökan om bidrag till särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19.

JJ har vidare under hösten sökt krisstöd från Jönköpings kommun, Kultur- och fritidsförvaltningen, avseende perioden 1 juli – 30 september, dvs tredje kvartalet -20.

JJ har slutligen hos Region Jönköpings län/Smot ansökt om ekonomiskt stöd för de konserter som JJ förlagt på Spira och som inte kunnat genomföras på grund av Regionens/Smots beslut om nedstängning av verksamheten på Spira.

ADMINISTRATION

Protokollförda sammanträden m.m.

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 11 protokollförda sammanträden, varav åtta hållits helt eller delvis digitalt.

Ordinarie årsmöte hölls den 27 februari 2020 på Jönköpings Kulturskola.

Jönköpings Jazzklubb var representerad på den digitala Jazzriksdagen den 9 maj 2020 med flera styrelsemedlemmar.

Jazzklubben har den 23 januari och den 3 september haft mycket uppskattade upptaktsmöten med medlemmarna inför vårens respektive höstens programutbud. Jazzklubben tackar samtliga medverkande för dessa möten.

Medlemsantal, ekonomi m.m.

Antalet registrerade medlemmar var vid årets slut 227.

Medlemsavgiften har varit 200 kr.

Årets resultat; se bilagda ekonomiska rapport.

Jazzklubben har under året erhållit ekonomiska bidrag från Kulturrådet, Jönköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltning, Region Jönköpings län och Sensus. Utöver bidrag för den löpande verksamheten har jazzklubben erhållit särskilda vad man kan kalla coronastöd från staten, regionen och kommunen. Jazzklubben tackar för dessa bidrag, utan vilka verksamheten inte skulle kunna bedrivas.

Jazzklubben har under året samarbetat med bland andra Sensus Studieförbund (faktureringar, utbetalningar, sammanträdeslokaler m.m.), SMOT och Destination Jönköping (scener, biljettförsäljning, annonsering m.m.), Andreas Crona (ljudteknik), PEAX (fotografier/bilder), Jönköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltning och Region Jönköpings län (bidrag, m.m.), Föreningen Svensk Jazz, Henrix och Korrekturhäxan (trycksaker), Restaurang Spira, City Hotel (logi) och Curenstams Blommor. Jazzklubben tackar samtliga samarbetspartners.

Ett särskild tack riktas till Andreas Crona, Andreas Ljud & Ljus Produktion, jazzklubbens eminente ljudtekniker, som genom sitt engagemang, uppoffrande arbete och sin professionalitet starkt bidrar till att konserterna blir till så njutbara musikupplevelser. Under året har Andreas Crona dessutom stöttat föreningen vid de streamade konserterna.

Jazzklubben är medlem i Föreningen Svensk Jazz.

Föreningens hemsida www.jonkopingsjazzklubb.se sköts föredömligt av Per Hjelm, som också ansvarar för föreningens regelbundet återkommande nyhetsbrev, nyhetsbrev@jonkopingsjazzklubb.se. På hemsidan finns, förutom mängder av nyttig information, också en länk för anmälan om medlemskap, jkpjazz.medlem@gmail.com.

Jazzklubben finns på Facebook, som Per Hjelm, Claes Åkesson och Leif T Larsson håller uppdaterad.

Jazzklubbens e-postadress jkpjazz@gmail.com bevakas förtjänstfullt av Leif T Larsson.

Föreningen har lagt upp en e-postadress för anmälningar av olika slag, jkpjazz.anmalan@gmail.com. Adressen bevakas förtjänstfullt av Eva Sundell.

Jazzklubben har med anledning av Dataskyddslagen GDPR antagit en policy för hantering av personuppgifter med en registerbok och en registeransvarig.

Jazzklubben är försäkrad i Länsförsäkringar Jönköping.

Jazzklubben har en engagerad grupp entrévärdar som finns till hands vid samtliga konserter med service till artister, musiker och publik. Jazzklubben riktar ett stort tack till samtliga entrévärdar och särskilt till Eva Sundell, som har ansvaret för gruppen. Medlemmarna i gruppen bidrar genom sina insatser till ett rikare kulturliv i Jönköping.

Styrelsen

Styrelsen har haft följande sammansättning

Hans Träff	ordförande
Claes Åkesson	vice ordförande
Leif T Larsson	kassör
Susanne Ljungberg	sekreterare
Per Hjelm	ledamot
Eva Sundell	ledamot
Lennart Broman	ledamot
Christer Olsson	ledamot
Sofia Nordhaug	ledamot
Sören Josefsson	ledamot
Thomas Wärn	ledamot
Lars-Erik Antonsson	ledamot
Brivio Thörner	revisor
Göran Kinnander	revisor
Berit Lyth	valberedning (sammankallande)
Lars Wärnbring	valberedning

Som ovan

Hans Träff	Claes Åkesson	Leif T Larsson
Susanne Ljungberg	Per Hjelm	Eva Sundell
Lennart Broman	Thomas Wärn	Sofia Nordhaug
Sören Josefsson	Christer Olsson	Lars-Erik Antonsson

Bilagor:

- [Ekonomisk rapport](#) och [revisionsberättelse](#)
- Vår- och höstprogrammet 2020
- [Arbetsplan för verksamhetsåret 2021](#)