



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018

Verksamheten

Allmänt

Jönköpings Jazzklubb har en omfattande, permanent och regelbunden konsertverksamhet av hög kvalitet och med ett varierat innehåll. Samtliga konserter är offentliga. Jämställdhet och allas rätt att ta del av kulturlivet är centrala frågor för jazzklubben.

Jönköpings Jazzklubb har under 2018 haft ytterligare ett mycket framgångsrikt verksamhetsår. Konsertverksamheten har hållit en mycket hög kvalitet med en stabil publiktillströmning. Jazzklubben har under 2018 förlagt konserter på tre olika inomhusscener; Kulturhuset Spira, Jönköpings Teater och Rosenlunds Herrgård. Medlemsantalet har ökat. Ekonomin är fortsatt stabil. Jazzklubben har under året inrättat ett Ungdomsstipendium för att stödja ungdomars intresse för jazzmusik och avsatt medel för detta.

Konsertverksamheten

Jönköpings Jazzklubb har som målsättning att erbjuda ett brett utbud av musik inom olika grenar av jazzen, från det melodiska till det abstrakta, från det lättlyssnade till det krävande, från det skönt svängande till det omkullkastande, från bluesmusiken till det som närmar sig den klassiska musiken, från dåtid till nutid och framtid. Publiken ska kunna känna igen sig men också få tillfälle att uppleva något annorlunda och nyskapande.

Jazzklubben arbetar målmedvetet för att ge kvinnliga instrumentalister större utrymme på scenen. Genom programutbudet vill jazzklubben också bidra till en konstnärlig utveckling av den svenska jazzscenen liksom till möjligheterna för yngre musiker att få engagemang.

Jönköpings Jazzklubb har under 2018 genomfört sammanlagt 23 konserter på Kulturhuset Spira, Jönköpings Teater och Rosenlunds Herrgård, så gott som samtliga med yrkesverksamma musiker som hållit en mycket hög kvalitet. Flertalet tillhör jazzeliten i Sverige och Danmark. Jazzklubben har även haft lokalt förankrade musiker och artister i form av Jönköpings Storband och Jönköpings Kammarkör. Bland artisterna/musikerna kan nämnas Edda Magnasson med Norrbotten Big Band, Miriam Aida, Touché, Anders Hagberg, Ellen Andersson och Klas Lindquist, Ken Peplowski med Jacob Fischer och Ole Kock Hansen, Second Line Jazzband, Jan Harbeck, Ida Bang, Johanna Hjort, Sharón Clark med Mattias Nilsson, Svante Thuresson med Claes Crona, Sophisticated Ladies med Christina Dahl, Sana Moussa, Gunhild Carling samt Kristin Amparo och Samuel Ljungbladh med Bohuslän Big Band. (se vidare bifogade programblad för vår- och höstterminen 2018).

Jazzklubben har under 2018 fortsatt att förlägga konserter till Rosenlunds Herrgård, en byggnad med anor från 1700-talet. Jazzklubben vidgar verksamheten med denna scen i en annorlunda miljö och möter härigenom också en delvis ny publik. Inriktningen har varit musik i det mindre formatet med närhet mellan musiker/artister och publik.

Jazzklubben har under hösten 2018 förlagt tre konserter till Jönköpings Teater, som är en ny scen för jazzklubben och ett alternativ till scenerna på Kulturhuset Spira.

Därutöver har jazzklubben arrangerat utomhuskonserter under Vårmarknaden i Jönköping.

Ungdomsverksamheten

Jönköpings Jazzklubb har under året fortsatt att bedriva ungdomsverksamhet på flera plan.

- **Förband**

Vid varje konserttillfälle har jazzklubben ett förband som består av musikstuderande ungdomar vid någon musikskola. Under 2018 har klubben sålunda haft förband vid 15 tillfällen. Ungdomarna har bland annat kommit från Jönköpings kulturskola, Tranås kulturskola, Habo kulturskola, Södra Vätterbygdens folkhögskola och Sommenbygdens folkhögskola. Mindre grupper från andra musikutbildningar har agerat under eget namn såsom Ambis Swingband, Symphony´o med Elvira Seger, Amanda Ekberg Quartet och Regula de Tri

Kulturskolornas ungdomar kommer alltid som storband tillsammans med sina respektive musiklärare och består av 15 – 20 musiker och sångare. När ungdomarna har lämnat kulturskolan och gått vidare till fortsatta musikstudier kan de uppträda i mindre grupper. Jazzklubben vill gärna hålla fortsatt kontakt med de ungdomar som studerar vidare och engagerar gärna dem som förband. Därav de mindre grupperna som nämnts ovan. Sammantaget har under 2018 uppskattningsvis cirka 190 ungdomar på detta sätt fått tillfälle att spela på jazzklubbens scen på Spira.

Syftet med förbanden är att ge ungdomarna möjlighet att spela på en "riktig" scen och samtidigt få tillfälle att på nära håll träffa professionella musiker. Ofta lånar de instrument av varandra, gärna trummor eller kontrabas.

Jazzklubben ersätter förbanden endast för direkta kostnader som resekostnader. Klubben bjuder också ungdomarna på en "jazzmacka" och en dryck. Jazzklubben håller också med ljudtekniker för förbanden. Endast i undantagsfall utgår något mindre arvode.

Kostnaderna för förbanden 2018 kan uppskattas till cirka 60 000 kr (mat 190 x 70 = 13 500 + ljud 15 x 1500 = 22 500 kr + resor ca 20 000 kr + mindre arvoden)

Förbanden utgör ett mycket uppskattat inslag i konserterna.

- Utomhuskonserter m.m.

Den 25 – 26 maj anordnades Vårmarknad i Jönköping. Jazzklubben disponerade i samarbete med Jönköping City en stor utomhusscen och anordnade under dagarna musik med ungdomsband (Kulturskolan i Jönköping) och andra lokala band.

Stipendium

Jönköpings Jazzklubb har under åren på olika sätt sökt stödja och utveckla intresset för jazzmusik och relaterade genrer bland ungdom på sätt som beskrivits ovan. Som ytterligare ett led i det arbetet beslutade årsmötet 2018 att inrätta en fond för att stödja ungdomars intresse för jazzmusik. Bidrag/stipendier kan ges till ungdomar inom Jönköpings län eller med direkt anknytning till länet. Det årligen utdelade beloppet är högst 15 000 kr och kan lämnas till enskild, grupp eller projekt. Det avsatta beloppet är 60 000 kr men kan ökas genom fortsatta avsättningar från klubben och/eller bidrag från utomstående stödjare.

- Ung publik

Ungdomar får fritt tillträde till förbandens konserter och reducerat pris alternativt fritt inträde till konserterna i övrigt.

Jämställdhetsarbetet

Jönköpings Jazzklubb bedriver ett aktivt och målmedvetet arbete för jämställdhet mellan könen på scen, publikt och i organisationen.

Kvinnliga musiker och artister har medverkat i 14 av de 23 konserter som jazzklubben genomförde på Spira under 2018, dvs 60 procent. Vid flera konserter var de också bandleddare. Bland annat har följande kvinnor uppträtt på jazzklubbens scen under 2018: Edda Magnasson, Miriam Aida, Touché, Lisbeth Diers, Ellen Andersson, Johanna Hjort, Ida Bang, Sharón Clark, Sophisticated Ladies, Sana Moussa, Gunhild Carling och Kristin Amparo.

På Rosenlunds Herrgård har kvinnliga musiker/artister medverkat vid tre av fem konserter.

Bland förbanden är det lika vanligt med flickor som pojkar.

Publiken på konserterna har varit relativt jämt fördelad mellan män och kvinnor.

I styrelsen finns två kvinnor och fem män.

Arbetet för att nå ut till nya målgrupper/integration

Jönköpings Jazzklubb arbetar målmedvetet för att nå en bredare publik, dels genom att locka nya målgrupper till jazzklubbens fasta scener på Kulturhuset Spira, dels genom att anordna konsertverksamhet på andra scener där det finns en annan publik, som utomhusscener och andra scener.

Som exempel kan nämnas konserterna på Rosenlunds Herrgård, där jazzklubben möter en delvis ny publik, och utomhusscenen vid tidigare nämnda Vårmarknad i Jönköping. Även valet av Jönköpings Teater har fallit mycket väl ut i det avseendet.

Det varierade musikutbudet, som framgår av jazzklubbens programblad, har medfört att publiken har fått en mer skiftande sammansättning än tidigare. Så t.ex. drar blues en publik, tradjazz en annan, fusion en tredje, frijazz en fjärde osv. Genom ett medvetet brett urval av musik når klubben på så sätt nya målgrupper.

Jazzklubben är medlem i "Pluspolare" som syftar till att göra det lättare för personer med funktionsnedsättning att få en meningsfull och rolig fritid. Klubben bidrar härigenom till att göra jazzmusiken tillgänglig för dessa personer. "Pluspolaren" går in på konserterna utan avgift. Från och med 2015 gäller detta inom hela Region Jönköping.

ADMINISTRATION

Styrelsen

Styrelsen har haft följande sammansättning

Hans Träff	ordförande
Claes Åkesson	vice ordförande
Leif T Larsson	kassör
Berit Lyth	sekreterare
Per Hjelm	ledamot
Eva Sundell	ledamot
Lennart Broman	ledamot
Brivio Thörner	revisor
Leif A Jansson	revisor
Eva Norström	valberedning (sammankallande)
Mikael Winald	valberedning

Protokollförda sammanträden m.m.

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 13 protokollförda sammanträden.

Ordinarie årsmöte hölls den 15 februari 2018 på City Hotel i Jönköping.

Jönköpings Jazzklubb var representerad på Jazzriksdagen/Jazzfesten i Halmstad den 18 – 20 maj 2018 med tre styrelsemedlemmar.

Inom styrelsen bedrivs arbete i olika grupper med medlemsutveckling, utveckling inom sociala medier, m.m.

Jazzklubbens styrelse har haft återkommande möten med Vårdgruppen.

Jazzklubben har den 15 februari och den 30 augusti haft möten med medlemmarna inför vårens- respektive höstens programutbud.

Jazzklubben har hållit föredrag för Filmstudion.

Medlemsantal, ekonomi m.m.

Antalet registrerade medlemmar var vid årets slut 275.

Medlemsavgiften har varit 200 kr.

Årets resultat; se bilagda ekonomiska rapport.

Jazzklubben har under året erhållit ekonomiska bidrag från Föreningen Svensk Jazz, Jönköpings Kommun Kultur- och fritidsförvaltning, Region Jönköpings Län och Sensus. Jazzklubben tackar för dessa bidrag, utan vilka verksamheten inte skulle kunna bedrivas.

Jazzklubben har under året samarbetat med bland andra Sensus Studieförbund (faktureringar, utbetalningar, sammanträdeslokaler m.m.), SMOT och Destination Jönköping (scener, biljettförsäljning, annonsering m.m.), Andreas Crona (ljudteknik), Jönköpings Kommun Kultur- och fritidsförvaltning (bidrag, m.m.), Föreningen Svensk Jazz (bidrag m.m.), Henrix (trycksaker), Restaurang Spira, City Hotel (logi) och Curenstams Blommor.

Jazzklubben är medlem i Föreningen Svensk Jazz och i Föreningen Jazz i Syd.

Föreningens hemsida www.jonkopingsjazzklubb.se sköts föredömligt av Per Hjelm, som också ansvarar för föreningens regelbundet återkommande nyhetsbrev, nyhetsbrev@jonkopingsjazzklubb.se. På hemsidan finns också en länk för anmälan om medlemskap, jkpjazz.medlem@gmail.com.

Jazzklubben finns på Facebook, som Per Hjelm är huvudansvarig för.

Jazzklubbens e-postadress jkpjazz@gmail.com bevakas förtjänstfullt av Leif T Larsson.

Föreningen har lagt upp en e-postadress för anmälningar av olika slag, jkpjazz.anmalan@gmail.com. Adressen bevakas förtjänstfullt av Eva Sundell.

Jazzklubben har med anledning av den nya Dataskyddslagen GDPR antagit en policy för hantering av personuppgifter med en registerbok och en registeransvarig.

Jazzklubben har en engagerad grupp entrévärdar, som vid konserterna har ansvar för garderob och entré. Jazzklubben tackar medlemmarna i gruppen för ett mycket gott arbete. De bidrar härigenom till ett rikare kulturliv i Jönköping.

ÖVRIGT

Under året har frågan om fortsatt tillgång till konsertlokalerna på Kulturhuset Spira vållat problem. Smot höjde inför verksamhetsåret 2018 hyrorna med 100 procent på Cafésenen och med cirka 50 procent på Konsertsalen och Teatersalongen. Det har fått till följd att jazzklubben under året har sökt efter alternativa konsertlokaler såsom Jönköpings Teater. Bilagda skrivelse till Kulturrådet ger i det avseendet en beskrivning av Smots inställning till jazzklubbens verksamhet på Spira.

Smots inställning har också fått konsekvenser inför kommande verksamhet 2019, se bilagda Arbetsplan för 2019.

Styrelsen

Hans Träff

Claes Åkesson

Leif T Larsson

Berit Lyth

Per Hjelm

Eva Sundell

Lennart Broman

Bilagor:

- Ekonomisk rapport och revisionsberättelse
- Vår- och höstprogrammet 2018
- Arbetsplan för verksamhetsåret 2019
- Jazzklubbens skrivelse till Kulturrådet 25 september 2018