



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2025

ALLMÄNT

Verksamhetens konstnärliga idé

Jönköpings Jazzklubb (JJ) är en ideell förening som har till syfte att främja förutsättningarna för och sprida kunskap om jazzmusik och relaterade genrer. JJ har en varierad, omfattande och kontinuerlig offentlig konsertverksamhet av hög kvalitet med i huvudsak professionella artister och musikgrupper inom den fria sektorn. Musiker och artister som gästar JJ håller mycket hög klass såväl nationellt som internationellt. JJ är en etablerad förening med ett mycket gott renommé bland musiker, artister, publik och institutioner som Svensk Jazz, Jönköpings kommun och Region Jönköpings län. Som ett resultat av detta utsågs Jazzklubben redan 2016 till "Årets Jazzklubb" i Sverige. Jazzklubben har fortsatt mycket gott anseende i Jazzsverige och kommer under 2026 att stå som värd för Jazzfesten/Jazzriksdagen.

JJ bedriver en aktiv ungdomsverksamhet, se vidare under särskild rubrik.

Huvudsaklig målgrupp för verksamheten

JJ verkar för jämställdhet på scen och i publik, mångfald och integration samt respekterar alla oavsett konstnärlig inriktning, etnisk tillhörighet, trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, kön, könstillhörighet eller könsuttryck. JJ arbetar vidare för en interkulturell utveckling av verksamheten. JJ värnar om den publik som har sina rötter i den traditionella jazzen, storbandsjazzen och den svenska jazztraditionen men söker även målmedvetet en ny och yngre publik genom ett bredare musikutbud med musikgrupper som ligger i framkant vad gäller förnyelse och utveckling präglad av en mångfald av musikaliska uttryck.

Central betydelse, jämställdhet, mångfald m.m. och tillgänglighet för funktionsnedsatta

Central betydelse

JJ är den enda aktiva jazzklubben inom Region Jönköpings län och har av Kulturrådet bedömts vara av central betydelse inom kulturområdet när det gäller att säkra produktion, speltillfällen, arbetstillfällen och bevarande av kompetensen inom sektorn [KUR 2022/3716].

Jämställdhet, mångfald och integration

JJ:s konsertverksamhet präglas av konstnärlig kvalitet, musikalisk mångfald, förnyelse och utveckling. JJ strävar efter jämställdhet, integration och internationella samarbeten. Konserterna speglar JJ:s målsättning att erbjuda ett brett utbud av musik inom olika former av jazz och närliggande genrer, liksom föreningens målmedvetna arbete att ge kvinnliga

instrumentalister och artister större utrymme på scen. Av årets 22 konserter har 11 konserter kvinnliga bandleddare eller framstående kvinnliga musiker/artister. Musikutbudet avser också att locka en ny publik genom musik på olika scener, olika veckodagar och olika tidpunkter. JJ har ett stort inslag av utländska artister, främst från Danmark men under året även från USA, Italien, Spanien och Litauen.

JJ har fortsatt med sin ungdomsverksamhet med förband vid så gott som samtliga konserter och har ett i övrigt nära samarbete med musikskolorna inom norra delarna av länet. JJ har vidare ett aktivt medlemsarbete med bland annat ett upptaktsmöte inför varje termin.

Funktionsnedsättning

JJ är medlem i "Pluspolare", där en funktionsnedsatt person får ta med sig en ledsagare utan kostnad. Samtliga konsertlokaler är funktionsanpassade. JJ har vidare medverkat i Kulturunderstödd rehabilitering inom Jönköpings län.

KONSERTVERKSAMHET M.M.

Konserterna 2025

JJ har under året genomfört 22 konserter, 11 på våren och 11 under hösten. Det är åter ett mycket högkvalitativt program som jazzklubben har kunnat presentera och som speglar föreningens ytterst goda renommé bland musiker och artister inte enbart inom Sverige utan även utomlands. Det är också ett varierat program med traditionell musik blandat med moderna tongångar och storbandsjazz samt en god portion blues. Det internationella inslaget har varit betydande och omfattat en tredjedel av antalet konserter med musiker/artister från USA, Spanien, Italien, Litauen och Danmark.

Den svenska jazzeliten har varit representerad av bland andra Jan Lundgren, Hans Backenroth, Lina Nyberg, Vilhelm Bromander, Babben Larsson, Mehmet Ikiz, Magnus Bäcklund, Vivian Buczek, Agnes Darelid och sånggruppen Gunnars Änglar.

Den traditionella jazzen har hörts från de mycket erfarna musikerna i Sir Bourbon Dixiland Band och Peoria Jazzband men också från de yngre i den nyetablerade orkestern Leon Falk Satchmo Tribute.

Torbjörn Risager & The Black Tornado, Among Lynx och Blues Escape & Johanna Lillvik har uppträtt på jazzklubbens bluesscen.

Av de internationella musikerna/artisterna kan nämnas Andreas Toftemark och Benny Banack III Kvintett från Danmark och USA, Scott Hamilton från USA, Lorenzo de Finti Quartet från Italien, vidare Rosa Brunello Quartet också från Italien, Irene Reig Quartet från Spanien, munspelsvirtuosen Mattias Heise från Danmark samt Odd Numbers från Vilnius Jazz Ensemble, Litauen och ovan nämnda Torbjörn Risager & The Black Tornado.

Linköpings Jazz Orchestra har representerat storbanden under året.

Under året har samtliga konserter, med undantag av en, förlagts till Kulturhuset Spira, de flesta på Cafésenen men några i Kammaren och i Konsertsalen. De populära

söndagskonserterna har fortsatt, med sammanlagt 4 matinéer. Konserterna har för övrigt varit fördelade på samtliga veckodagar med undantag av måndag och tisdag.

Jönköpings Jazzklubbs samarbete med Litauen

Jönköpings Jazzklubb har sedan 2021 ett samarbete med Litauen avseende konserter med litauiska jazzmusiker. De partners som representerar Litauen är Litauens kulturattaché, tidigare Liana Ruokyte-Jonsson och nu Gabrielle Zaidyte, Lithuanian Culture Institute och Doroteja Budaite, producent för Vilnius Jazz Ensemble och styrelseledamot i Lithuanian Jazz Union. Från Sverige har, vid sidan av Jönköpings Jazzklubb, verksamhetsledaren för nätverket Knutpunkt, Maria Rylander, under 2025 deltagit i samarbetet.

Samarbetet startade med att honorärkonsuln för Litauen, Gunnar Lans, bosatt i Jönköping, kontaktade Jönköpings Jazzklubb 2021 med en förfrågan om det från vår sida fanns ett intresse för ett samarbete med Litauens kulturattaché Liana Ruokyte-Jonsson kring litauisk jazz. Det fanns det.

Liana försåg oss med ett antal videoklipp från konserter med litauiska jazzmusiker, vilket resulterade i att Dainius Pulauskas Trio med stöd från Lithuanian Culture Institute kunde komma till Jönköpings för en spelning i oktober 2022. Konserten var relativt välbesökt, inkluderande en litauisk diaspora, kulturattachén och ambassadören. Kontakten med Liana fortsatte och Claes Åkesson blev som styrelseledamot inbjuden till Vilnius Mama Jazz Festival, en internationell festival som sedan några år också anordnar ett antal showcases med litauiska jazzmusiker. Dessa showcases vänder sig till de inbjudna gästerna från olika europeiska länder. Tanken är att de som representanter för jazzklubbar, festivaler och jazztidningar ska upptäcka den litauiska jazzen, som är okänd utanför landets gränser.

Den fortsatta kontakten ledde till att ännu en litauisk grupp bjöds in med ekonomiskt stöd via kulturattachén Liana. Det var Broken Glass Quartet, som är en av Vilnius Jazz Ensembles olika formationer. Det vill säga, Vilnius Jazz Ensemble ser sig, enligt konstnärlige ledaren Jievaras Jasinskis, som en community, där musikerna kan formera sig i allt från storband till kvartettstorlek. För Broken Glass Quartet blev det två konserter i Sverige, i Jönköping och Växjö, och åter igen med Litauens kulturattaché och ambassadör på besök i Jönköping.

Claes Åkesson har även de senaste två åren, som representant för Jönköpings Jazzklubb, blivit inbjuden till Vilnius Mama Jazz Festival och kontakten med Vilnius Jazz Ensemble och deras producent Doroteja Budaite har lett till ännu ett besök av litauiska jazzmusiker i Sverige. Denna gång var det nio musiker ur Vilnius Jazz Ensemble, under namnet Odd Numbers, som besökte Sverige, 11–16 november, och spelade på fem platser. Utöver Jönköping var det Halmstad, Lerum, Färjestaden och Borås. I Jönköping höll Odd Numbers en workshop med ett 40-tal musikstuderande på Södra Vätterbygdens folkhögskola. Konserten i Jönköping recenserades i mycket positiva ordalag i Jönköpings - Posten.

Ungdomsverksamheten

JJ har ett mycket gott samarbete med kulturskolorna och folkhögskolorna i närområdet och ungdomar från dessa skolor uppträder som förband vid så gott som samtliga konserter. De skolor som JJ har samarbetat med under året är kulturskolorna i Jönköping, Habo och Mullsjö

samt Södra Vätterbygdens Folkhögskola. Vidare har ungdomar från Lunnevads folkhögskola i Linköping och S:t Sigfrids folkhögskola i Växjö gästade oss som förband. Även fristående grupper med yngre musiker förekommer som förband, under året representerade av gruppen Kvartett Pastell

Genom denna verksamhet har cirka 250 ungdomar fått tillfälle att spela på en "riktig" scen inför en betalande publik och dessutom kommit i nära kontakt med professionella musiker från vitt skilda länder. Det tål att påpekas att verksamhet är mycket uppskattad av ungdomarna, dess lärare och inte minst av publiken. Jazzklubben sätter stort värde på det och lägger ned stora resurser på det både personmässigt och ekonomiskt.

Ungdomsstipendiet

Till 2025 års ungdomsstipendium på 15 000 kr fanns sex sökande som vid en uppspelning den 6 december 2025 på KFUM, Rosenlund, fick ge prov på sina färdigheter inför en jury som består av tre personer med förankring inom ungdomsmusiken. Därefter har Alice Mayer utsetts till 2025 års ungdomsstipendiat med delvis följande motivering:

"Jönköpings Jazzklubbs stipendium går 2025 till Alice Mayer. Hon skapar fin stämning vid pianot, där hon skickligt samspekar med sin fina sångröst. Hennes komposition Laura visar prov på en stor portion kreativitet, och juryns intryck är att hon besitter en mogen medvetenhet i sitt musicerande. Alice har också ett sympatiskt tilltal till sin publik, vilket borgar för en bra framtid som musikerbetare. Ett plus i sammanhanget är att hon slutade sitt framträdande inför juryn med en tonika, vilket signalerar att hon lämnar öppet för allt vad musik kan innebära för henne i framtiden."

ADMINISTRATION

Protokollförda sammanträden m.m.

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 10 protokollförda sammanträden.

Ordinarie årsmöte hölls den 27 februari 2025.

Jazzklubben medverkade i Kulturforum den 4 mars 2025 på Kulturhuset Spira.

Jazzklubben deltog i Destinationsdagen den 6 mars 2025 på Jönköping Konsert & Kongress.

JJ har genomfört en verksamhetsdag den 21 mars 2025.

JJ medverkade vid en Releasefest på Spira den 29 april 2025

JJ var representerad vid Jazzfesten den 9 - 11 maj 2025, som ägde rum i Örebro.

Jazzklubben medverkade också i GO Jönköping den 31 maj 2025 i Rådhusparken, Jönköping.

Jazzklubben har under året haft två mycket uppskattade upptaktsmöten med medlemmarna inför vårens respektive höstens programutbud. JJ tackar samtliga medverkande.

Medlemsantal, ekonomi m.m.

Antalet registrerade medlemmar var vid årets slut 233.

Medlemsavgiften har varit 200 kr.

JJ har under året bytt system för medlemsregistrering och betalning av medlemsavgiften, till My Club. Medlemmarna får härigenom ett digitalt medlemskort med ett unikt medlemsnummer.

JJ har vidare övergått till att skicka programbladen enbart digitalt till medlemmarna. Fysiska programblad finns dock och de kan hämtas vid föreningens konserter, vid Spira, biblioteken inom kommunen och på vissa andra ställen.

Årets resultat; se bilagda ekonomiska rapport. Resultatet för 2025 blev minus 121 180 kr vilket i huvudsak kan förklaras med ett allmänt högre kostnadsläge och lägre publiksiffror.

Jazzklubben har under året erhållit ekonomiska bidrag från Kulturrådet, Jönköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltning, Region Jönköpings län och Sensus. Genom samarbetet med Knutpunkt har föreningen erhållit ekonomiska bidrag beträffande de konserter som ingått i det samarbetet. Jazzklubben tackar för dessa bidrag, utan vilka verksamheten inte skulle kunna bedrivas.

Jazzklubben har under året samarbetat med bland andra Sensus Studieförbund (faktureringar, utbetalningar, sammanträdeslokaler m.m.), SMOT (scener, biljettförsäljning, annonsering m.m.), JLE Audio AB (ljudteknik), PEAX (fotografier/bilder), Statens Kulturråd, Jönköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltning och Region Jönköpings län (bidrag, m.m.), Föreningen Svensk Jazz, Madde Hollander Design och Tabergs Media Group (trycksaker), Restaurang Spira, City Hotel/Sure Hotel (logi) och Curenstams Blommor. Jazzklubben tackar samtliga samarbetspartners.

Jazzklubben är medlem i Föreningen Svensk Jazz. Föreningens hemsida www.jonkopingsjazzklubb.se sköts föredömligt av Per Hjelm, som också ansvarar för föreningens regelbundet återkommande nyhetsbrev, nyhetsbrev@jonkopingsjazzklubb.se. På hemsidan finns, förutom biljettlänkar och mängder av nyttig information, också en länk för anmälan om medlemskap, jkpjazz.medlem@gmail.com.

Jazzklubben finns på Facebook, Instagram och Tik Tok, som Per Hjelm och Claes Åkesson håller uppdaterade.

Jazzklubbens e-postadress jkpjazz@gmail.com bevakas förtjänstfullt av Claes Åkesson.

Föreningen har lagt upp en e-postadress för anmälningar av olika slag, jkpjazz.anmalan@gmail.com. Adressen bevakas förtjänstfullt av Eva Sundell.

JJ:s ungdomsstipendium har länken jkpjazz.stipendium@gmail.com

Jazzklubben har med anledning av Dataskyddslagen GDPR antagit en policy för hantering av personuppgifter med en registerbok och en registeransvarig.

Jazzklubben är försäkrad i Länsförsäkringar Jönköping.

Jazzklubben har en engagerad grupp entrévärdar som finns till hands vid samtliga konserter med service till artister, musiker och publik. Jazzklubben riktar ett stort tack till samtliga entrévärdar och särskilt till Eva Sundell, som har ansvaret för gruppen. Medlemmarna i gruppen bidrar genom sina insatser till ett rikare kulturliv i Jönköping.

Styrelsen

Styrelsen har haft följande sammansättning

| | |
|---------------------|--|
| Hans Träff | ordförande |
| Claes Åkesson | vice ordförande m.m. |
| Lars Erik Antonsson | kassör m.m. |
| Susanne Ljungberg | sekreterare m.m. |
| Per Hjelm | webbmaster m.m. |
| Eva Sundell | värdgruppen m.m. |
| Lennart Broman | marknadsföring m.m. |
| Sören Josefsson | ungdomsverksamhet m.m. |
| Thomas Wärn | marknadsföring m.m. |
| Lena Bohman | bokning, förband m.m. |
| Henrik Dahlström | (valdes in i styrelsen vid årsmötet 2024 men har pausat sin medverkan på grund av sin arbetssituation) |
| Nils Olof Fries | revisor |
| Olof Ejdeblad | revisor |

Som ovan

| | | |
|-------------------|---------------|---------------------|
| Hans Träff | Claes Åkesson | Lars Erik Antonsson |
| Susanne Ljungberg | Per Hjelm | Eva Sundell |
| Lennart Broman | Thomas Wärn | Lena Bohman |
| Sören Josefsson | | |

Bilagor:

- [Ekonomisk rapport](#) och [revisionsberättelse](#)
- ~~Vår- och höstprogrammet 2025~~
- [Arbetsplan för verksamhetsåret 2026](#)