



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2024

ALLMÄNT

Verksamhetens konstnärliga idé

Jönköpings Jazzklubb (JJ) är en ideell förening som har till syfte att främja förutsättningarna för och sprida kunskap om jazzmusik och relaterade genrer. JJ har en varierad, omfattande och kontinuerlig offentlig konsertverksamhet av hög kvalitet som i huvudsak omfattar professionella artister och musikgrupper inom den fria sektorn. Musiker och artister som gästar JJ håller mycket hög klass såväl nationellt som internationellt. JJ är en etablerad förening med ett mycket gott renommé bland musiker, artister, publik och institutioner som Svensk Jazz, Jönköpings kommun och Region Jönköpings län. JJ har 2016 utsetts till "Årets Jazzklubb" och Jönköpings kommun till "Årets Jazzkommun". I motiveringen framhölls JJ:s "mycket professionella verksamhet" och att "Jönköpingsborna kan ta del av det bästa landet har att erbjuda när det gäller jazz", något som i allra högsta grad kan sägas gälla allttjämt. Vidare lyftes JJ:s "satsning på ung jazz" fram. JJ bedriver en aktiv och omfattande ungdomsverksamhet där musikstuderande ungdomar från musikskolor inom länet får möjlighet att uppträda som förband vid föreningens konserter. JJ delar årligen ut ett Ungdomsstipendium på 15 000 kr.

Huvudsaklig målgrupp för verksamheten

JJ verkar för jämställdhet på scen och i publik, mångfald och integration samt respekterar alla oavsett konstnärlig inriktning, etnisk tillhörighet, trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, kön, könstillhörighet eller könsuttryck. JJ arbetar vidare för en interkulturell utveckling av verksamheten. JJ värnar om den publik som har sina rötter i den traditionella jazzen, storbandsjazzen och den svenska jazztraditionen men söker även målmedvetet en ny och yngre publik genom ett bredare musikutbud med musikgrupper som ligger i framkant vad gäller förnyelse och utveckling präglad av en mångfald av musikaliska uttryck.

Central betydelse, jämställdhet, mångfald m.m. och tillgänglighet för funktionsnedsatta

Central betydelse

JJ är den enda aktiva jazzklubben inom Region Jönköpings län och har av Kulturrådet bedömts vara av central betydelse inom kulturområdet när det gäller att säkra produktion, speltillfällen, arbetstillfällen och bevarande av kompetensen inom sektorn [KUR 2022/3716]. Det kan vara värt att notera att JJ är den enda jazzklubb inom Region Jönköpings län som erhållit verksamhetsbidrag från Kulturrådet avseende verksamhetsåret.

Jämställdhet, mångfald och integration

JJ:s konsertverksamhet präglas av konstnärlig kvalitet, musikalisk mångfald, förnyelse och utveckling. JJ strävar efter jämställdhet, integration och internationella samarbeten. Konserterna speglar JJ:s målsättning att erbjuda ett brett utbud av musik inom olika former av jazz och närliggande genrer, liksom föreningens målmedvetna arbete att ge kvinnliga instrumentalister och artister större utrymme på scen. Musikutbudet avser också att locka en ny publik genom musik på olika scener, olika veckodagar och olika tidpunkter. JJ har ett stort inslag av utländska artister, främst från Danmark men under året även från Norge, USA, Tyskland, England, Portugal, Italien och Litauen.

JJ fortsätter sin ungdomsverksamhet med förband vid så gott som samtliga konserter och har ett i övrigt nära samarbete med musikskolorna inom norra delarna av länet. JJ har vidare ett aktivt medlemsarbete med bland annat ett upptaktsmöte inför varje termin.

Funktionsnedsättning

JJ är medlem i "Pluspolare", där en funktionsnedsatt person får ta med sig en ledsagare utan kostnad. Samtliga konsertlokaler är funktionsanpassade. JJ har vidare medverkat i Kulturunderstödd rehabilitering inom Jönköpings län.

KONSERTVERKSAMHET M.M.

Konserterna 2024

JJ har under året genomfört 21 konserter, nio på våren och 12 under hösten. Det är åter ett mycket högkvalitativt program som jazzklubben har kunnat presentera och som speglar föreningens ytterst goda renommé bland musiker och artister inte enbart inom Sverige utan även utomlands. Det är också ett varierat program med traditionell musik blandad med moderna tongångar och storbandsjazz samt en god portion blues. Det internationella inslaget har blivit något större än tidigare år men även åtskilliga musiker och artister från den svenska jazzeliten har gästade jazzklubben

Den svenska jazzeliten har varit representerad av den legendariska fusiongruppen Hawk On Flight, den nyskapande gruppen Martina Almgren Majestic med Elin Forkelid, vidare Klas Lindqvist, Mattias Nilsson, Amanda Sedgwick, Anna Lundqvist, Magnus Öström och Bohuslän Big Band.

Från USA har kommit sångerskan Sharon Clark, sångerskan och pianisten Champion Fulton samt trumpetaren Duke Heitger med sitt unika "New Orleans Sound". Danmark har bidragit med bandleadaren Snorre Kirk, violinisten Bjarke Fahlgren och den legendariske saxofonisten Jesper Thilo. Från Norge har jazzklubben gästats av trumpetaren och bandleadaren Hildegunn Öiseth samt Ole Börud tillsammans med Steely Band, från Litauen Broken Glass 4tet och från Italien saxofonisten Max Ionata. Vidare har föreningen gästats av bluesgruppen Muddy What från München. Musikerna från England och Portugal har ingått i grupperna med Snorre Kirk respektive Anna Lundqvist.

Under året har samtliga konserter förlagts till Kulturhuset Spira, de flesta på Cafésenen men några på Teatersalongen. Ett nytt inslag har varit söndagsmatinéer, som har varit populära

och välbesökta. Konserterna har för övrigt varit fördelade på samtliga veckodagar med undantag av lördag och måndag.

Ungdomsverksamheten

JJ har ett mycket gott samarbete med kulturskolorna och folkhögskolorna i närområdet och ungdomar från dessa skolor uppträder som förband vid så gott som samtliga konserter. De skolor som JJ under året har samarbetat med är kulturskolorna i Jönköping, Habo och Gislaved samt Södra Vätterbygdens Folkhögskola. Vidare har ungdomar från Lunnevads folkhögskola i Linköping och Skurups folkhögskola i Skåne gästade oss som förband. Även fristående grupper med yngre musiker har under året uppträtt som förband, såsom "Tundra", Kvintetten Odja, "The p-house experience" (Skurup) och "Invasiva Arter" (Skurup).

Genom denna verksamhet har cirka 240 ungdomar fått tillfälle att spela på en "riktig" scen inför en betalande publik och dessutom kommit i nära kontakt med professionella musiker från vitt skilda länder. Det tål att påpekas att verksamhet är mycket uppskattad av ungdomarna, dess lärare och inte minst av publiken. Jazzklubben sätter stort värde på det och lägger ned stora resurser på det både personalmässigt och ekonomiskt.

Ungdomsstipendiet

Till 2024 års ungdomsstipendium på 15 000 kr fanns sex sökande som vid en uppspelning den 15 december 2024 på Kulturhuset Spira, Cafésenen, fick ge prov på sina färdigheter inför en jury som består av tre personer med förankring inom ungdomsmusiken. Därefter har Axel Lidgren utsetts till 2024 års ungdomsstipendiat med delvis följande motivering:

"Vi hörde en ung solist som lyssnat bakåt i traditionen och som samtidigt provade sig fram med eget uttryck. Hans uttalade önskan var att förkovra sig i jazzens hemland och då helst i New York. Axel berättade också om sin ensemble i Stockholm. Juryn kände nyfikenhet kring det musicerandet då Axel också berättade att han komponerade musik för sin jazzgrupp."

Projektet "Förskolejazz"

Jazzgruppen MediDuo, som består av musikpedagogerna Emeli Ek och Ida Karlsson Wretling, presenterar sig på följande sätt:

"Två trädgårdsmästare ska jobba en dag i trädgården. De gräver, sår och vattnar. Vad växer då i trädgårdslandet? Herr Gurka! En pinne! Och en saxofon? Det är starten på ett lekfullt trädgårdsäventyr med jazziga toner och mycket spelglädje. Trädgårdsmästarna jobbar vidare i trädgården. Kan man vattna med en klarinett? Kan man spela på en vattenkanna? Vad händer när man är två och bara har en räfsa? Mellan grävandet och vattnandet bjuder trädgårdsmästarna på egenskriven musik och möter barnen med få ord och mycket interaktion. Barnen får vara med och sjunga, spela grönsaksmaracas och dansa med sjalar. Det blir rytmer och sväng på hinkar och spadar. Häng med och gräv för nu är det dags att jobba."

Genom ett samarbete med Ideell Kulturallians, Skol- och barnomsorgsförvaltningen inom Jönköpings Kommun och Vätterhem blev det möjligt för JJ att arrangera projektet "Förskolejazz" tillsammans med MediDuo.

Föreställningen var utformad för barn i åldrarna 3-5 år och var cirka 45 minuter lång. Under två dagar fick fyra förskolegrupper, två vardera dagen, besök av "trädgårdsmästarna". Det skedde i områdena Råslätt, Öxnehaga, Österängen och Huskvarna Söder. Den tredje dagen gavs en gratiskonsert för barn, föräldrar och övrig allmänhet på Birkagårdens Folkets Hus, Österängen.

Föreställningarna genomfördes den 1-3 februari 2024 helt i enlighet med intentionerna. Barnen hade förberett sig genom att tillverka maracas och inför föreställningarna fanns en spänd förväntan. Barnen satt på golvet framför Trädgårdsmästarna men så snart föreställningarna började drogs de med i trummande, sång och dans. Mitt i föreställningen fick de vila till en vaggvisa, men snart var alla i full gång igen. Det var påfallande hur alla barn var uppmärksamma på vad som hände, även de som var lite mer försiktiga och avvaktande i trummandet, sången och dansen.

Sammantaget blev det ett mycket lyckat och uppskattat projekt.

ADMINISTRATION

Protokollförda sammanträden m.m.

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 10 protokollförda sammanträden.

Ordinarie årsmöte hölls den 27 februari 2024.

JJ har genomfört en verksamhetsdag den 16 mars 2024.

JJ var representerad vid Jazzriksdagen den 9 - 11 maj 2024, som ägde rum i Visby.

JJ medverkade med flera deltagare vid den Regionala Arrangörsträffen 23 - 24 november 2024 på Kulturhuset Spira, Jönköping, som anordnades av MAIS (Musikarrangörer i Samverkan).

Representanter från JJ:s styrelse har vidare under året medverkat vid bland annat en utbildningsträff, arrangerad av Volontärbyrån, en workshop i "Konsten att möta publiken", en arrangörsdag ordnad av Musikcentrum Väst (MCV), en Releasefest på Kulturhuset Spira samt en Destinationsdag arrangerad av Destination Jönköping.

Genom ett samarbete med Litauens ambassad i Stockholm kunde JJ för andra året i rad arrangera en konsert med en grupp från Litauen, denna gång Broken Glass 4tet. JJ fick också igen, genom Lithuanian Jazz Federation, en inbjudan till Vilnius Internationella Jazz Festival som hölls den 24-26 maj 2024. Syftet kan sägas vara att bygga en "Jazz Bridge" mellan Sverige och Litauen. Jazzklubben var representerad av Claes Åkesson, som efteråt redogjorde för festivalen i en utförlig artikel i tidskriften "Orkesterjournalenz", i digitalt format (<https://orkesterjournalen.com/scen/vitalt-och-gransoverskridande-pa-mama-jazz-i-vilnius>).

JJ har under året aktivt anslutit sig till Knutpunkt, en sammanslutning av arrangörer i södra Sverige, med bas i Göteborg. Härigenom ges större möjlighet att arrangera turnéer för musiker och artister främst från utlandet, något som jazzklubben ser fram emot.

JJ har under året deltagit i arbetet med att skapa ett nytt Scenkonstråd i Jönköping, en sammanslutning av ideella föreningar inom kulturområdet.

Jazzklubben har under året haft två mycket uppskattade upptaktsmöten med medlemmarna inför vårens respektive höstens programutbud. JJ tackar samtliga medverkande.

Medlemsantal, ekonomi m.m.

Antalet registrerade medlemmar var vid årets slut 219.

Medlemsavgiften har varit 200 kr.

Årets resultat; se bilagda ekonomiska rapport.

Jazzklubben har under året erhållit ekonomiska bidrag från Kulturrådet, Jönköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltning, Region Jönköpings län och Sensus. Jazzklubben tackar för dessa bidrag, utan vilka verksamheten inte skulle kunna bedrivas.

Jazzklubben har under året samarbetat med bland andra Sensus Studieförbund (faktureringar, utbetalningar, sammanträdeslokaler m.m.), SMOT (scener, biljettförsäljning, annonsering m.m.), Andreas Crona (ljudteknik), PEAX (fotografier/bilder), Statens Kulturråd, Jönköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltning och Region Jönköpings län (bidrag, m.m.), Föreningen Svensk Jazz, Madde Hollander Design och Tabergs Media Group (trycksaker), Restaurang Spira, City Hotel/Sure Hotel (logi) och Curenstams Blommor. Jazzklubben tackar samtliga samarbetspartners.

Ett särskilt tack riktas till Andreas Crona, Andreas Ljud & Ljus Produktion, jazzklubbens eminente ljudtekniker. Han har genom sitt engagemang, oppoffrande arbete och sin professionalitet starkt bidragit till att konserterna blivit njutbara musikupplevelser men också till jazzklubbens goda renommé bland musiker och artister. Andreas Crona har efter 15 års tid och fler än 230 konserter avslutat sitt uppdrag som ljudtekniker för jazzklubben. Han avtackades särskilt i samband med den sista konserten för året den 5 december.

Jazzklubben är medlem i Föreningen Svensk Jazz.

Föreningens hemsida www.jonkopingsjazzklubb.se sköts föredömligt av Per Hjelm, som också ansvarar för föreningens regelbundet återkommande nyhetsbrev, nyhetsbrev@jonkopingsjazzklubb.se. På hemsidan finns, förutom biljettlänkar och mängder av nyttig information, också en länk för anmälan om medlemskap, jkpjazz.medlem@gmail.com.

Jazzklubben finns på Facebook, Instagram och Tik Tok, som Per Hjelm och Claes Åkesson håller uppdaterade.

Jazzklubbens e-postadress jkpjazz@gmail.com bevakas förtjänstfullt av Claes Åkesson.

Föreningen har lagt upp en e-postadress för anmälningar av olika slag, jkpjazz.anmalan@gmail.com. Adressen bevakas förtjänstfullt av Eva Sundell.

JJ:s ungdomsstipendium har länken jkpjazz.stipendium@gmail.com

Jazzklubben har med anledning av Dataskyddslagen GDPR antagit en policy för hantering av personuppgifter med en registerbok och en registeransvarig.

Jazzklubben är försäkrad i Länsförsäkringar Jönköping.

Jazzklubben har en engagerad grupp entrévärdar som finns till hands vid samtliga konserter med service till artister, musiker och publik. Jazzklubben riktar ett stort tack till samtliga entrévärdar och särskilt till Eva Sundell, som har ansvaret för gruppen. Medlemmarna i gruppen bidrar genom sina insatser till ett rikare kulturliv i Jönköping.

Styrelsen

Styrelsen har haft följande sammansättning

Hans Träff	ordförande
Claes Åkesson	vice ordförande m.m.
Lars Erik Antonsson	kassör m.m.
Susanne Ljungberg	sekreterare m.m.
Per Hjelm	webbmater m.m.
Eva Sundell	värdgruppen m.m.
Lennart Broman	marknadsföring m.m.
Sören Josefsson	ungdomsverksamhet m.m.
Thomas Wärn	marknadsföring m.m.
Gun-Britt Granath	ungdomsverksamhet m.m.
Nils Olof Fries	revisor
Olof Ejdeblad	revisor

Som ovan

Hans Träff	Claes Åkesson	Lars Erik Antonsson
Susanne Ljungberg	Per Hjelm	Eva Sundell
Lennart Broman	Thomas Wärn	Gun-Britt Granath
Sören Josefsson		

Bilagor:

- [Ekonomisk rapport](#) och [revisionsberättelse](#)
- ~~Vår- och höstprogrammet 2024~~
- [Arbetsplan för verksamhetsåret 2025](#)